



Ústní zkouška – kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky předmětu Český jazyk a literatura pro MZ v roce 2024 obor vzdělání

16-01-M/01 Ekologie a životní prostředí

41-44-M/01 Zahradnictví

41-44-L/51 Zahradnictví

Charakteristika ústní zkoušky

Jde o formu řízeného rozhovoru mezi zkoušejícím a popřípadě přísedícím, kdy se ověřuje znalost a analýza maturitního zadání, ověření znalostí z oblasti jazyka a slohu, ověření praktických komunikačních dovedností. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. Žák si losuje jedno maturitní zadání ze svého seznamu maturitních zadání. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu, struktury ústní zkoušky a psacích potřeb. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu – literární dílo, které již bylo vylosováno, je pro daný maturitní den vyřazeno.

Struktura ústní zkoušky

Ústní zkouška se skládá ze 4 částí, z čehož první část „Analýza uměleckého textu“ obsahuje 3 okruhy. Každý z těchto okruhů je hodnocen 0 – 4 body.

Pořadí části	Část	Čas v minutách	Body	Popis (ověřované vědomosti a dovednosti)
1.	Analýza uměleckého textu	15	4	Žák samostatně určí <ul style="list-style-type: none">• zasazení výňatku do kontextu díla• literární druh a žánr• tematickou výstavbu výňatku• čas, prostor, kompozici
			4	<ul style="list-style-type: none">• vypravěče / lyrický subjekt• charakteristiku postav• vyprávěcí způsob a typy promluv
			4	<ul style="list-style-type: none">• básnické a jazykové prostředky• jazykovou stránku výňatku (např. veršová výstavba, básnické prostředky aj.)

2.	Literárně historický kontext		4	Žák samostatně představí <ul style="list-style-type: none">• literárně obecný kontext• kontext autorovy tvorby• literární období/literární epochu (znaky, další autoři)
3.	Analýza neuměleckého textu		4	Žák samostatně určí a charakterizuje <ul style="list-style-type: none">• textovou a komunikační rovinu• stylistickou rovinu – funkční styl, slohový postup a útvar• charakterizuje stručně určený funkční styl a jeho znaky doloží konkrétně ve výňatku• jazykové prostředky výňatku a jejich funkci
4.	Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury		4	Tato část sleduje po celou dobu zkoušky, zda žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.



STŘEDNÍ ZAHRADNICKÁ ŠKOLA RAJHRAD, příspěvková organizace

Hodnocení ústní zkoušky

Bodové hodnocení jednotlivých částí zkoušky	
část	maximální počet bodů
1.	12
2.	4
3.	4
Jazyková úroveň	4
<i>celkem</i>	24

Hodnotící tabulka	
Počet bodů	známka
24 – 22	1
21 – 18	2
17 – 14	3
13 – 10	4
9 a méně	5

Vypracoval: Mgr. Pavla Janáčková

Schváleno PK dne: 09.01. 2024

Schválil: PaedDr. Marek Křažík

ředitel školy



SPECIFIKACE BODOVÉ ŠKÁLY HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0 bod	1 bod	2 body	3 body	4 body
Charakteristika uměleckého a neuměleckého textu	<p>Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. Analýza textu je nedostatečná. Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. Analýza textu je dostatečná. Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas. Analýza textu je dobrá. Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. Analýza textu je velmi dobrá. Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná. Analýza textu je výborná. Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	<p>Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.</p>	<p>Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je dostatečná.</p>	<p>Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. Argumentace je dobrá.</p>	<p>Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. Argumentace je velmi dobrá.</p>	<p>Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. Argumentace je výborná</p>

**Písemná práce – kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky předmětu Český jazyk a literatura pro MZ v roce 2024 obor vzdělání**

16-01-M/01 Ekologie a životní prostředí

41-44-M/01 Zahradnictví

41-44-L/51 Zahradnictví

Jedná se o slohovou práci ve formě souvislého textu s min. počtem 250 slov. Maximální hranice slov není stanovena. Tematicky vychází z funkčních stylů: prostě sdělovacího, odborného, uměleckého, administrativního a publicistického stylu a s nimi souvisejícími útvary jako jsou vypravování, popis a jeho druhy, charakteristika, úvaha, recenze, článek s prvky reportáže, článek s prvky fejetonu, zpráva, oznámení, dopis. Na výběr zadání i sepsání práce je stanoveno 110 minut času.

Žák si vybírá z 6 zadání, která jsou představena bezprostředně před začátkem samotné zkoušky. Žák si vybere 1 zadání. To musí obsahovat název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text zadání. To může obsahovat i graf, obrázek. Zadání jsou stejná pro všechny žáky maturitního oboru školy, práci píšou v jeden den a čas. V případě stejného zadání písemné práce pro více oborů vzdělání téže školy konají žáci těchto oborů maturitní písemnou práci ve stejný den a čas. Je při ní povoleno použít i Pravidel českého pravopisu.

Hodnocení písemné maturitní práce

1A – obsah/téma		2A – pravopis a tvarosloví		3A – koheze (syntaktická stránka textu)	
Text se nevztahuje k tématu	0	10 a více chyb	0	Jednoduchá výstavba větných celků, až primitivní/přetížená = vysoká míra	0
Velký odklon/povrchnost	1	8-9 chyb	1	Jednoduchá/přetížená = větší míra	1
Někdy odklon/povrchnost	2	6-7 chyb	2	Spíše jednoduchá/přetížená	2
V zásadě odpovídá	3	4-5 chyb	3	V zásadě promyšlená	3
Funkčně odpovídá	4	2-3 chyby	4	Je promyšlená	4
Plně odpovídá	5	0-1 chyba	5	Promyšlená a funkční	5
1B – styl/útvár/kom. situace		2B – slovní zásoba		3B – koherence (kompozice, logika textu)	
Text není daným útvarem	0	Chudá, primitivní	0	Nelogičnost, chaos, nesoudržnost, těžká orientace v textu	0
Velké nedostatky	1	Chudá, nevhodné výrazy	1	Nepřehlednost, větší míra nedostatků	1
Má nedostatky	2	Spíše chudá, často nevhodné výrazy,	2	Spíše nahodilost	2
V zásadě odpovídá	3	Postačující, místy nevhodné výrazy	3	V zásadě vyvážená	3
Funkčně odpovídá	4	Spíše bohatá, ojediněle nevhodné výr.	4	Promyšlená a vyvážená	4
Plně odpovídá	5	Bohatá	5	Je precizní	5

Hodnotící tabulka	
Počet bodů	známka
30 – 27	1
26 – 22	2
21 – 17	3
16 – 12	4
11 a méně	5



Bodová škála hodnocení písemných prací

	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body	5 bodů
1A	Téma, obsah funkčnost originalita/úroveň	Slině se odkláni od tématu, odkláni se.	Místy se odkláni od tématu; některé pasáže jsou povrchní.	V zásadě odpovídá tématu; v zásadě funkční.	Odpovídá zadanému tématu a je funkční.	Plně odpovídá zadanému tématu. Text je originální a nápady.
1B	Funkční styl útvar adresát/úcel	Značné nedostatky vzhledem ke komunikační situaci a útvaru	Nedostatky vzhledem ke komunikační situaci a útvaru.	V zásadě odpovídá komunikační situaci a útvaru.	Odpovídá zadané situaci a útvaru.	Plně odpovídá komunikační situaci a útvaru.
2A	Pravopis, Čárky	10 a více chyb chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	6 až 7 chyb Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort.	4 až 5 chyb Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort.	2 až 3 chyby Chyby nemají vliv na čtenářský komfort.	0 až 1 chyba Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort.
2B	Slovní zásoba	Nemotivovaně chudá až primitivní, ve vysoké míře se vyskytují výrazy, které nejsou vhodné a volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Spíše chudá; často se vyskytují nevhodné výrazy; volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Vzhledem k zadání dostačující; nikoliv potřebně bohatá a pestrá; místy nevhodné výrazy; volba slov a slovních spojení v zásadě neporušuje porozumění textu.	Spíše bohatá; rozmanitě lexikální prostředky; ojedinele nevhodně zvolený výraz; volba slov nenarušuje porozumění textu	Motivovaně bohatá, rozmanitě zásoba, plně funkční; nevyskytují se nevhodné výrazy.
3A	Syntax	Větné celky jsou jednoduché a primitivní, nebo přetížené; nemotivované odchylky ve vysoké míře; nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort.	Větné celky nemotivované, jednoduché, nebo ve větší míře přetížené; nemotivované odchylky se vyskytují ve větší míře; nedostatky mají vliv na komfort	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu



3B	Fakta logika, argumentace členění, odstavce čitelnost	Text je nesoudržný a chaotický; členění nelogické, argumentačně nezvládnuté; adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, popř. není možné.	Kompozice nepřehledná; v členění nedostatky; argumentace ve větších míře je nesrozumitelná; velké úsilí na orientaci v textu.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresát.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodné členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodné členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	od pravidelné větne stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován
							Kompozice textu je precizní. Text je vhodné členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi výspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	



STŘEDNÍ ZAHRADNICKÁ ŠKOLA RAJHRAD, příspěvková organizace